

ESU Quiz 2 - Låtlista

Låt hjärtat va' me' - Sonya Hedenbratt och Sten-Åke Cederhök (1969)

"Låt hjärtat va' me'" var en TV-serie producerad av SVT Göteborg, som visades 1969 och 1971. Programserien var en uppföljare till TV-succén "Jubel i busken", i vilken Sten-Åke Cederhök, Sonya Hedenbratt, Rulle Lövgren, Elvy Bengtsson och Nisse Peters medverkade. Serien som innehöll sång, musik och sketcher utspelade sig på ett litet café i stadsdelen Haga i Göteborg, men i själva verket var den naturtroga miljön en TV-studio som man byggt upp i tennishallen vid Delsjövägen. Signaturmelodin "Låt hjärtat va' me" utgjordes av den amerikanska musikallåten "Heart" av Richard Adler och Jerry Ross, från år 1955, med svensk text av Bo-Göran Edling.

1 Alla har glömt - Towa Carson (1967)

Birgit Rose-Marie Carlsson, känd som Towa Carson, föddes 31 mars 1936 i Eskilstuna. Vid 18 års ålder vann hon Bildjournalens och folkparkernas amatörtävling. Sin riktigt första storsäljare fick hon 1959 med "De tre klockorna". Sammanlagt hade hon 25 låtar på Svensktoppen, bland andra "Jag måste ge mig av" (1964 - 17 veckor på listan som bäst etta) och "Alla har glömt". Hon framträdde ofta tillsammans med sångaren Lasse Lönndahl. Deras duett "Visa mig hur man går hem" blev en stor grammofonsuccé, som klättrade på svensktoppslistan.

2 Anitra's Dance Boogie - Charlie Norman (1949)

Född 4 oktober 1920 i Ludvika, avled 2005. Redan i början av 1940-talet spelade han boogie woogie, en musikgenre som blev hans signum. Han hamnade i rejält blåsväder 1949 när han arrangerade om Edvard Griegs klassiska "Anitras dans" till "Anitra's Dance Boogie". Det blev ett ramaskri från Griegstiftelsen i Norge och skivbolaget Metronome blev tvungen att dra in den återstående upplagan. Men då hade skivan redan sålts i 10 000 exemplar. Han gjorde många grammofoninspelningar, bland annat landsplågan "Käre John" med Alice Babs som blev Sveriges första guldskiva.

3 Mälarökyrka - Lenne Broberg (1968)

"Mälarö kyrka" är en sång på svenska från 1968 skriven av den svenske TV-mannen Sven Lindahl. Inspiration till sångtexten har hämtats från Adelsö kyrka, och sången sjöngs i original in av Lenne Broberg. Den låg på Svensktoppen 1968 och den 7 april 1968 gick den upp i topp på Svensktoppen. Lenne Broberg sjöng i olika popgrupper på 1960-talet, bland annat i Lee Kings. Störst framgångar nådde de 1965 med låten "Stop the Music"

4 Sång till friheten - Björn Afzelius (1982)

Björn Afzelius föddes den 27 januari 1947 i Hakarps församling i Jönköpings län, avled den 16 februari 1999. Tillsammans med Mikael Wiehe bildade han 1970 Hoola Bandoola Band. 1974 släppte han sitt första soloalbum, "Vem är det som är rädd?". "Sång till friheten", är en melodi skriven av kubanen Silvio Rodríguez 1980. Den svenskspråkiga texten skrevs av Björn Afzelius, som spelade in den 1982 på albumet "Innan tystnaden". Hans största hit blev sången "Tusen bitar", som han spelade 1989 in en svensk version av "Tusind stykker", en dansk sång från 1988 av Anne Linnet.

5 Det förskräckliga levernet på kaféet – Herr T och hans Spelemän (1977)

Torgny Björk föddes den 14 december 1938 i Stockholm och avled den 9 juni 2021. Från 1965 framträdde han med gruppen Herr T och hans Spelmän. Mest känd är han för sina tonsättningar av Gustaf Fröding. Denna låt finns på skivan "Gustaf Fröding, del 2" från 1977.

6 En Herrskapstrall - Alice Babs (1963)

Wilhelm Peterson-Berger föddes den 27 februari 1867 i Ullånger i Ångermanland, avled 1942. Han var en av de främsta nationalromantiska svenska tonsättarna. Peterson-Berger är i Sverige välkänd för Frösöblomster 1–3, som innehåller pianostycken som "Sommarsång", "Vid Frösö kyrka" och "Intåg i Sommarhagen". Peterson-Berger har komponerat fem musikdramatiska verk. Det mest kända är operan "Arnljot", som hade viss framgång på Kungliga Operan, och som fortfarande uppförs varje sommar som taldrama på Frösön.

ESU Quiz 2 - Låtlista

7 Vi klarar oss nog ändå - Edvard Persson (1938)

Edvard Persson föddes den 17 januari 1888 i Malmö, avled 1957. Hans första ljudfilm var Söderkåkar (1932). Åren 1933–1956 gjorde Europa Film under ledning av Gustav Scheutz ett trettiofilmer med honom i huvudrollen. Hans filmer "Söder om landsvägen" och "Kalle på Spången" kunde gå på biografer fyra gånger om dagen i mer än ett år. Edvard Persson medverkade 1946 i den första färgfilmen i Sverige, "Klockorna i Gamla Sta'n". Edvard Persson spelade in 45 långfilmer, varav sju stumfilmer, samt gjorde 226 insjungningar på 78-varvsskivor. Kända sånger är bland andra "Jag är en liten gåsapåg från Skåne", "Jag har bott vid en landsväg" och "Vi klarar oss nog ändå". Kompositör till den sist nämnda är Lasse Dahlquist.

8 Deirdres samba - Cornelis Vreeswijk (1968)

Cornelis Vreeswijk föddes den 8 augusti 1937 i Nederländerna, avled 1987 i Stockholm. Han var en nederländsk-svensk trubadur, kompositör, poet och skådespelare. Utöver sina egna kompositioner gjorde han tolkningar av bland andra Carl Michael Bellman, Victor Jara, Povel Ramel, Evert Taube och Lars Forssell. Albumet "Tio vackra visor och Personliga Person" utgavs 1968. Skivan innehåller några av Cornelis mest kända låtar som "Somliga går med trasiga skor", "Deirdres samba" och "Felicia - adjö".

9 Jag står här på ett torg - Ulla Sjöblom (1956)

Lars Forssell föddes den 14 januari 1928 i Sankt Görans församling i Stockholm, avled 2007. "Jag står här på ett torg" (fransk originaltitel "Le Déserteur", på svenska även "Desertören") är en antikrigssång från 1954 med text av Boris Vian. Den svenska textens två versioner är skrivna av Lars Forssell. Lars Forssells diktsamlingar gav honom en plats i Svenska Akademien 1971, men det var hans sångtexter som gjorde honom allmänt känd. På 1970-talet var han verksam både som poet och schlagertextförfattare. Han skrev texten till "Sommaren som aldrig säger nej", som vann den svenska uttagningen 1973, och 1980 skapade han en show till Lill-Babs.

10 Månsken över Ångermanälven - Karl Grönstedt (1951)

Karl Grönstedt föddes den 18 februari 1912 i Nora, Ångermanland och avled 1983. Han räknas bland de främsta dragspelarna i Sverige och började spela dansmusik som tolvåring. Förutom att bli svensk mästare i dragspel 1933 fick han ett tiotal förstapriser i andra tävlingar åren 1932–1944. I början av 1930-talet kom han till Stockholm och spelade på Vanadisteatern, Kastenhof och Virveln. Han hade en egen orkester som 1936–1941 var baserad i Ådalen. Brodern Erling Grönstedt var också dragspelare. Karl Grönstedt har komponerat mycket dragspelsmusik, bland annat de välkända "Månsken över Ångermanälven", "Hoppa lätt" och "Spelmansvalsen". Han medverkade i filmen 100 dragspel och en flicka".

11 Snabbköpskassörskan - Di sma undar jordi (1985)

"Di sma undar jordi" (gotländska sagoväsen motsvarande vättar) är en svensk pop/rock-grupp. År 1985 blev de kända med låten "Snabbköpskassörskan", skriven av artisten Tomas Ledin under pseudonymen Jonas Moberg. Göran Ringbom, sångare och frontfigur, lämnade gruppen år 1988.

12 Gå upp och pröva dina vingar - Lasse Dahlquist (1944)

Född 14 september 1910 i Örgryte, avled 1979. I september 1926 mönstrade Lasse Dahlquist på som jungman på motorfartyget M/S Bullaren. Under ett år var han med flera långresor till bland annat Australien. Sommaren 1928 mönstrade han på som befälselev på den fyrmastade barken Beatrice. Under resan till Australien rundades Kap Horn både på ditvägen och hemvägen. Han skrev både text och musik till över tusen visor, många med motiv från Göteborg och Bohuslän. Flera av hans visor har blivit allsångsklassiker, som "De' ä' dans på Brännö brygga" 1941 och "Oh boy, oh boy, oh boy!" 1946. "Gå upp och pröva dina vingar" skrev Lasse Dahlquist för filmen "Örnungar" 1944. Han spelade själv en stillig segelflyglärare på Älleberg och hade Alice Babs som elev, svensk filmhistorias hitintills enda film som handlar om segelflygning.